

Derby 2014 hold 5.

Dommer Sv.Aage Vad nr 165.

Lodtr nr. 48: ES Piteraqa, fører Jens Aage Madsen.

Piteraqa afprøves i 6 slip på forskellige afgrøder og viser oftest et stort og godt anlagt søg med korrekte vendinger og i god kontakt til føreren. Farten er fra god til høj. Stilen er smuk, med hovedet ført i niveau med ryggen og over, en energisk galopakktion og pæn ført hale med bevægelser. I 3. slip opnår Piteraqa stand. På ordre avancerer den villigt men kan ikke påvise vildt. Piteraqa har i 5. og 6. slip chance til agerhøns.

Udgår.

Lodtr nr. 49: P Villestofte Petra, fører Christian M Hansen.

Villestofte Petra afprøves i 3 slip på forskellige afgrøder og viser et noget varieret søgsoplæg. I sit 1. slip er søget for det meste godt anlagt i god kontakt til føreren, imens de næste 2 slip er søget noget planløst anlagt og med en del stop og roderi på jordfært. Farten er fra god til høj. Stilen er smuk, med højt båret hoved, en energisk galopakktion, til tider kan forbens aktionen være noget kort, pæn ført hale med momentvis bevægelser. Petra kan holdes for hare og der er chance til agerhøns i 2. slip. I 3. slip er Petra noget vanskelig at koble.

Udgår.

Lodtr nr. 50: GS Puronperæn Unicka, fører Lorenz Clemmensen.

Puronperæn Unicka afprøves i 4 slip på forskellige afgrøder og viser et stort og godt anlagt søg med gode udslag og korrekte vendinger i god kontakt til føreren. Farten er høj. Stilen er god, med hovedet ført i ryglinie, momentvis sænkes hovedet lidt, en energisk galopakktion og halen kunne ønskes ført højere. I 3. slip har Unicka en chance til en fasan. I 4. slip opnår Unicka stand, på ordre avancerer den villigt og rejser præcist agerhøns og Unicka forfølger lidt i opflugt og skud.

Kat 1B - Fortsætter.

Lodtr nr. 51: P Matresses Elva, fører Lars Bæk Nielsen.

Matresses Elva afprøves i 3 slip hvor den viser et meget stort men tilfældigt anlagt søg, med nogle afstikker langt frem i terrænet. Elva viser også nogle gode slag på marken og udviser stor jagtlyst, imens kontakten til føreren kunne ønskes bedre. Farten er meget høj. Stilen er acceptabel med hovedet ført i niveau med ryggen, til tider føres hovedet under ryglinie, specielt i 3. slip. Elva har en energisk galopakktion, og en acceptabel haleføring. Elva har i sit 1. slip en god chance til agerhøns, som burde have været udnyttet. Elva har et par stand som den selv udløser.

Udgår.

Lodtr nr. 52: B Aida, fører Oskar Stenhøj Jørgensen.

Aida afprøves i 4 slip på forskellige afgrøder, hvor den i starten viser et stort og godt anlagt søg med gode udslag og i god kontakt til føreren. Som slippene skrider frem bliver søget passende stort og Aida skal dirigeres noget. Farten er fra høj til god. Stilen er smuk med højt båret hoved og en lang smidig galopaktion. I de sidste 3 slip har Aida gode chancer til agerhøns og fasan og trættes til sidst.

Udgår.

Lodtr nr. 53: ES Harmattan, fører Jens Aage Madsen.

Harmattan afprøves i 4 slip på forskellige afgrøder og viser et stort og oftest godt anlagt søg med gode udslag og i god kontakt til føreren. Til tider forekommer der nogle forkerte vendinger i venstre side. Farten er høj. Stilen er smuk med hovedet ført i ryglinie, en kraftfuld galopaktion og halen kunne ønskes ført højere. I sit 3. slip trædes der agerhøns op bag Harmattan og i sidste slip trættes Harmattan noget.

Udgår.

Lodtr nr. 54: ES Senjas Komtesse Sasja af Hørup, fører Asger Stein.

Senjas Komtesse Sasja af Hørup afprøves i 3 slip på forskellige afgrøder og viser et stort og oftest godt anlagt søg i god kontakt til føreren. Farten er fra god til høj. Stilen er smuk med højt båret hoved, en energisk galopaktion og pæn ført hale med bevægelser. I 1. slip opnår Sasja stand, men inden vi er fremme går Sasja frem og bringer agerhøns på vingerne og forfølger kort. Senere ny stand men makkerhunden kommer til og bringer agerhøns på vingerne, Sasja respekterer. I 2. slip er søget præget af en del stop og roderi på jordfært. Sluttes med stand men kan ikke påvise vildt. I 3. slip har Sasja chance til agerhøns.

Udgår.

Lodtr nr. 55: P Lill Miska, fører Agner O Bruun.

Lill Miska afprøves i 3 slip på forskellige afgrøder og viser et passende stort og godt anlagt søg i god kontakt til føreren. Til tider kunne der ønskes større intensitet. Farten er god. Stilen er god med hovedet ført i niveau med ryggen, en lidt anstrengt galopaktion og pæn ført hale. Lill Miska viser spontant sekundering og har i slippet 2 chancer til agerhøns. I 2. slip opnår Lill Miska stand i flere omgange men kan ikke påvise vildt og har svært ved at slå sig fri af færten. Hovedet føres nu under ryglinie. I et kort 3. slip opnår Lill Miska stand og på ordre avancerer den villigt og rejser præcist agerhøns og der er ro i opflugt og skud.

Kat. 2 – Udgår.

Lodtr nr. 56: Fugledes Ural, fører Jens Foldager.

Fugledes Ural afprøves i 3 slip på forskellige afgrøder og viser i 1. slip et meget stort og egenrådigt anlagt søg uden den fornødne kontakt til føreren. Farten er meget høj. Langt ude opnår Ural stand og efter kort tid går den frem og bringer agerhøns på vingerne og Ural preller langt. Kort efter støder Ural en agerhøne og preller kort. I et 2. slip på stub viser den et stort og oftest godt anlagt søg i god kontakt til føreren, dog forekommer der en del forkerte vendinger. Ural søger her i høj fart. Stilen er acceptabel med hovedet ført i ryglinie, dog med "dryppende" næse, en energisk galopaktion og pæn ført hale med bevægelser. I 3. slip trættes Ural og hovedet føres nu under ryglinie. Ural mærker fært og kommer for tæt på agerhøns, som flygter og Ural forfølger kort. Udgår.

Lodtr nr. 57: P Roxy, fører Kut Dahle.

Roxy afprøves i 5 slip på forskellige afgrøder og viser et passende stort og godt anlagt søg og i god kontakt til føreren. Til tider kunne udslagene ønskes bredere. Farten er fra god til høj. Stilen er smuk med højt båret hoved, en energisk galopaktion og pæn ført hale med bevægelser. I 2. slip opnår Roxy stand men kan ikke påvise vildt og arbejder her efter lidt på jordfært. I et kort 5. slip opnår Roxy stand. På ordre avancerer den kort og rejser præcist agerhøns, der er ro i opflugt og skud.

1B – Fortsætter.